

Regarde sans les yeux

Fermez les yeux et pointez du doigt un élément donné en faisant appel à votre mémoire des lieux

Une fois arrivé dans le lieu de votre choix :

1. Mettez-vous à l'aise, debout ou assis selon ce qui vous convient le mieux et fermez les yeux
2. Prenez quelques secondes pour vous remémorer le paysage dans lequel vous êtes actuellement, rappelez-vous des éléments qui constituent ce panorama (*évoquez à voix haute quelques éléments aux alentours sans donner leur positionnement pour aider les participants à reconstituer le paysage dans leur esprit/imaginaire, par exemple "il y a des plantes avec des fleurs roses, de la roche, etc."*)
3. En gardant vos yeux fermés, pointez du doigt l'arbre le plus proche (*l'élément "arbre" cité ici n'est qu'un exemple, à vous de laisser parler votre inspiration du moment pour choisir l'élément à pointer en fonction de votre environnement et de la saison, si toutefois vous avez besoin d'un coup de pouce on vous a listé quelques idées plus bas*)
4. Ouvrez maintenant les yeux et observez autour de vous, est-ce que vous pointiez dans la bonne direction ? (*laissez-leur quelques secondes et demandez-leur de fermer à nouveau les yeux pour recommencer l'exercice avec un nouvel élément à pointer*)
5. Pour terminer, proposez-leur de poursuivre en effectuant l'un des protocoles indiqués
6. Poursuivez en effectuant un protocole au choix parmi ceux indiqués

Cette activité a pour but de se rendre compte que l'on regarde parfois sans voir et que la collecte de données nécessite de développer son sens de l'observation (que ce soit proche de nous ou au loin) pour être sûr de ne pas passer à côté de quelque chose d'intéressant. Maintenant que les participants sont plus attentifs à ce qui les entoure, n'hésitez pas à reproduire l'exercice un peu plus tard dans un lieu différent.

Exemple d'éléments à pointer pour vous inspirer :

- *l'arbre le plus proche (déclinaison possible selon les saisons c'est-à-dire l'arbre en fleurs, l'arbre dont les feuilles ont changé de couleur, un type d'arbre c'est-à-dire un feuillu ou un conifère, une espèce en particulier c'est-à-dire un mélèze, un bouleau, un hêtre, ...)*
- *la plante en fleur la plus proche (déclinaison possible selon la couleur des fleurs : fleurs roses, fleurs jaunes,...)*
- *l'oiseau le plus proche*
- *la trace animale la plus proche*

Mise en place

À plusieurs avec un maître du jeu (indication en italique)

Programmes

Gli Alberi della città

Floraison d'Altitude

Colori sgargianti

Un bell'incontro

Durée

2-3 min